

ROSSINI

# KOPCIUSZEK

TRANSMISJA ODBYŁA SIĘ 10 MAJA 2014

The Met  
ropolitan  
Opera **HD LIVE**  
**ENCORE**

DYRYGENT  
Fabio Luisi

REŻYSERIA  
Cesare Lievi

SCENOGRAFIA I KOSTIUMY  
Maurizio Balò

ŚWIATŁO  
Gigi Saccomandi

CHOREOGRAFIA  
Daniela Schiavone

REALIZACJA KINOWA  
Barbara Willis Sweete

ANGELINA  
Joyce DiDonato

DON RAMIRO  
Juan Diego Flórez

DANDINI  
Pietro Spagnoli

DON MAGNIFICO  
Alessandro Corbelli

ALIDORO  
Luca Pisaroni

**AKT I** *Bajkowa kraina.* Angelina, zwana Kopciuszkiem, mieszka i pracuje jako służąca w domu swego ojca, Don Magnifica, i dwóch przyrodniczych siostr. Książę, Don Ramiro, który podróżuje po kraju poszukując żony, przybywa w przebraniu sługi, by móc lepiej przyjrzeć się potencjalnym narzeczonym. On i Kopciuszek z miejsca czują do siebie sympatię, podczas gdy Don Magnifico i przyrodnie siostry schlebiają Dandiniemu, lokajowi księcia przebranemu za swego pana. Dandini zaprasza przyrodnie siostry na bal. Nauczyciel księcia, Alidoro, który rozpoznał dobre serce Kopciuszka, mówi jej, że Bóg ją wynagrodzi. W pałacu przyrodnie siostry nadal zalecają się do będącego w przebraniu Dandiniemu. Pojawia się Alidoro z piękną nieznajomą, która zaskakująco przypomina Kopciuszkę.

PRZERWA

**AKT II** Kopciuszek mówi Dandiniemu, że zakochała się w jego „słudze”. Ramiro jest zachwycony, ale dziewczyna odchodzi, prosząc, by nie szedł za nią. Książę postanawia ją odnaleźć. Magnifico konfrontuje się z Dandinem w sprawie wyboru narzeczonej i wpada w furję, gdy w końcu zdaje sobie sprawę, że ten jest sługą księcia. Jakiś czas później Ramiro, porzućwszy przebranie, szuka schronienia w domu Magnifica podczas burzy. On i Kopciuszek rozpoznają się. Dziewczyna prosi, by wybaczył jej rodzinie wszystkie wyrządzone krzywdy. Na ich ślubie Magnifico próbuje zdobyć przychyłność nowej księżniczki, ale ona prosi tylko, aby w końcu uznał ją za swoją córkę.

*Produkcja jest darem Alberta Vilara.*

*Wznowienie jest darem Pani Jayne Wrightsman.*

Cykl *The Met: Live in HD* jest realizowany dzięki  
szczodremu finansowemu wsparciu jego fundatora, czyli

**NEUBAUER FAMILY  
FOUNDATION**

Cyfrowe wsparcie cyklu *The Met:  
Live in HD* zapewnia

**Bloomberg  
Philanthropies**  
Driving Digital Innovation in Arts & Culture

Cykl *The Met: Live in HD*  
jest wspierany przez

  
**ROLEX**

nazywo  **wkinach.pl**