



PRZEDSTAWIA

# Niebo nie może czekać

## Historia Carla Acutisa

*(El cielo no puede esperar)*



Polska premiera kinowa: 19 maja 2023 r.

[www.rafaelfilm.pl](http://www.rafaelfilm.pl)

## TWÓRCY

**SCENARIUSZ I REŻYSERIA:** José Maria Zavala

**PRODUCENCI WYKONAWCZY:** Inés Zavala i Borja Zavala

**REŻYSERIA I PRODUKCJA:** Paloma Fernández Gasset

**MUZYKA:** Luis Mas

**ZDJĘCIA:** Miguel Gilaberte Aeg

**MONTAŻ:** Rod Reego

**ZDJĘCIA:** Toboggan Services

**POSTPRODUKCJA:** Picnic

**KRAJ PRODUKCJI:** Hiszpania

**ROK PRODUKCJI:** 2023

**GATUNEK:** Film dokumentalny

**CZAS TRWANIA FILMU:** 86 min

## RAFAEL FILM – KONTAKT

### **DYSTRYBUCJA KINOWA – PIRania**

ANNA CHUDZIAK      tel. 606 492 036; e-mail: [dystrybucja@pirania.info](mailto:dystrybucja@pirania.info)

### **PR i PROMOCJA**

LILIANA SURMA

tel. 500 062 574

e-mail: [lila@rafael.pl](mailto:lila@rafael.pl)

MAŁGORZATA MYŚLIWA-STREJCZYK

tel. 505 874 490

e-mail: [malgorzata@rafael.pl](mailto:malgorzata@rafael.pl)

### **Materiały wysokiej jakości są dostępne na serwerze FTP:**

FTP: [serwer2170380.home.pl](ftp://serwer2170380.home.pl)

użytkownik: [rafael\\_film@rafael.pl](mailto:rafael_film@rafael.pl)

hasło: Cw93KQuw5UHG

Należy skorzystać z klienta FTP (np. Total Commander, FileZilla)

Materiały dla nauczycieli i katechetów do przeprowadzenia lekcji / rozmowy z młodzieżą na podstawie filmu dostępne w wersji elektronicznej i papierowej.

Szczegóły na stronie [www.rafaelfilm.pl/acutis](http://www.rafaelfilm.pl/acutis).

## OPIS FILMU

Asyż. W na pół szklanym grobowcu w kościele Matki Bożej Większej znajduje się ciało świętego. Innego niż wszyscy. Ubrany w dzinsy, sportową bluzę i buty Nike'a wygląda, jakby przed chwilą zasnął. Po ludzku, nie powinien tu być. Piętnastolatkiem nie powinni umierać... Jest jednak w tej historii coś, co przerasta ludzkie pojęcie, jest cudem, życiem, nadzieją...

Odkrycia fenomenu historii Carla Acutisa, zmarłego w 2006 roku na białaczkę nastolatka i wyniesionego na ołtarze w 2020 roku, podjął się znakomity hiszpański dokumentalista Jose Maria Zavalá (twórca m.in. filmów: *Tajemnica Ojca Pio* i *Wojtyła. Śledztwo*). Jego opowieść nie ogranicza się do pokazania życia radosnego nastolatka, fascynata komputerów, gier wideo i gry na saksofonie. W filmie widzimy nie tylko dojrzałą duchowość Carla, jego szczególne przywiązanie do Eucharystii i modlitwy. To, co najbardziej niezwykle, dzieje się bowiem teraz. Carlo Acutis na naszych oczach staje się jednym z najpopularniejszych świętych Kościoła. Tysiące wiernych pielgrzymują do jego grobu, jego moc wstawienniczą potwierdzają setki świadectw, przyciąga młodzież, nawraca, staje się patronem młodego Kościoła, jego wiosną...

*Niebo nie może czekać* to poruszające, pełne dobrych emocji i umocnienia wiary kino. Jest przy tym – co szczególnie wartościowe – kinem międzypokoleniowym. Na jednym seansie wzruszeni dziadkowie, rodzice i ich dorastające wnuki czy dzieci? Zdecydowanie to ten film!

## CARLO ACUTIS – BOŻY INFLUENCER

„Wszyscy rodzimy się jako oryginały, ale wielu umiera jako kopie” – powtarzał bł. Carlo Acutis, nazywany dzisiaj „Bożym influencerem”.

Był niezwykle dzieckiem. Od urodzenia wyróżniał się błyskotliwością, wrażliwością i niespotykaną u dzieci duchowością. Kiedy miał 4 lata, przyśnił mu się zmarły dziadek i poprosił wnuka o modlitwę, która pozwoliłaby mu opuścić czyściec. Od tej pory mały Carlo zaczął się interesować tematami religijnymi. Mama Carla, jak sama wspomina, była wówczas z dala od Boga i Kościoła. Na tematy religijne Carlo rozmawiał ze swoją opiekunką o polskich korzeniach. Ona również nauczyła go modlitwy i zaszczepiła w nim miłość do Maryi.

W wieku 7 lat Carlo przystąpił do Pierwszej Komunii Świętej. Od tej pory codziennie uczestniczył we Mszy Świętej, podkreślając, że „Eucharystia jest autostradą do nieba”. Zawsze uśmiechnięty, koleżeński i niezwykle wrażliwy zwłaszcza na krzywdę, ubóstwo i cierpienie. Pomagał przez udział w licznych dziełach wolontariatu wobec ubogich i chorych. Swoje pieniądze przeznaczał na jedzenie dla bezdomnych i potrzebujących. Często pracował w przytułku dla bezdomnych. Jego rówieśnicy wspominają go jako przyjaciela na dobre i złe.

Był nastolatkiem pełnym energii i życia. Miał wiele zainteresowań, jak gra na saksofonie, sport, fotografia, gry wideo. Był również pasjonatem programowania i internetu. Chciał, aby w sieci znajdowały się treści opowiadające o Bogu, przede wszystkim o największym darze, czyli Eucharystii. Przez kilka lat zbierał materiały do swojej znanej już na całym świecie wystawy multimedialnej (to 146 pieczołowicie przygotowanych tablic w formie online lub w wersji do druku) o cudach eucharystycznych na świecie. To poszukiwanie było dowodem na to, że Carlo czuł żywą obecność Boga w świecie, zwłaszcza ukrytego w hostii, i chciał się dzielić ze wszystkimi tą pewnością.

Jego codzienność została przerwana przez chorobę, która bardzo szybko doprowadziła do śmierci. Carlo cały czas po diagnozie spędził w heroicznej postawie, bez narzekania. Swoje cierpienia ofiarował za papieża i Kościół.

Zmarł 12 października 2006 roku. Zgodnie ze swoim życzeniem został pochowany na cmentarzu w Asyżu. Proces beatyfikacyjny chłopca rozpoczął się w 2013 roku. 10 października 2020 roku Carlo został błogosławionym Kościoła katolickiego. Jego wspomnienie liturgiczne ustanowiono na 12 października.

## CUD BEATYFIKACYJNY CARLA ACUTISA

Cud beatyfikacyjny Carla Acutisa został zatwierdzony przez Watykańską Radę Lekarską ds. Kongregacji Świętych. Dzięki żarliwej modlitwie za wstawiennictwem Carla Acutisa trwałego, niewytłumaczalnego z punktu medycznego uzdrowienia doznał kilkuletni Matheus z Brazylii.

Chłopiec chorował na ciężką chorobę trzustki, która objawiała się trudnościami w jedzeniu, uciążliwymi wymiotami, bólami brzucha. O Carlu Acutisie dowiedział się ks. Marcelo Tenorio, przyjaciel rodziny Matheusa. Zaczął promować nabożeństwo za wstawiennictwem „Bożego influencera”. Mama Matheusa modliła się w intencji syna, prosząc o pomoc Acutisa. 12 października 2013 roku (w 7. rocznicę śmierci Carla Acutisa) Matheus z rodziną przyszedł do kościoła. W czasie nabożeństwa zbliżył się do obrazu z wizerunkiem Carla i powiedział, że prosi o pomoc, aby przestał wymiotować. Niespodziewanie od tego momentu chłopiec zaczął jeść normalne posiłki (wcześniej spożywał jedynie specjalne koktajle), a jedzenie nie wiązało się już z żadnymi przykrymi dla niego dolegliwościami. Fakt, że zmieniła się fizjologia trzustki i tym samym to, że Matheus jest całkiem zdrowy, potwierdzili lekarze, do których mama chłopca udała się wraz z nim kilka dni po uzdrowieniu.

## CARLO ACUTIS I CUD EUCHARYSTYCZNY W SOKÓŁCE

Mama Carla wspomina, że jej syn przywiązywał ogromną wagę do Mszy Świętej i Komunii Świętej. Twierdził, że do tabernakulum powinny się gromadzić kolejki, bo tam mieszka Bóg.

Kilka lat poświęcił na przygotowanie innowacyjnej (jak na tamte czasy) multimedialnej (oraz w wersji do druku) wystawy o cudach eucharystycznych na świecie. Wystawa prezentowana była na wszystkich pięciu kontynentach. W samych Stanach Zjednoczonych wystawa gościła w tysiącach parafii i na ponad 100 uniwersytetach, a ponadto była promowana na kilku konferencjach episkopatów, m.in. Filipin, Argentyny czy Wietnamu. Pokazywana była również w Chinach i Indonezji. Istotne bazyliki i sanktuaria gościły wystawę Carla, w tym sanktuarium w Guadalupe i Fatimie.

Ciekawostką jest fakt przekazany przez mamę Carla Acutisa Antonię Salzano: „(...) wystawa Carla [przyp. red.] krąży po wszystkich sanktuariach na świecie. (...) Podczas ekspozycji mają miejsce zdarzenia nadprzyrodzone, tak jak to, które wydarzyło się 12 października 2008 roku, w drugą rocznicę śmierci Carla, w Sokółce, w Polsce. Podczas komunii Hostia upadła na ziemię i tydzień później przechowywana w sejfie zamieniła się w tkanki mięśnia sercowego o grupie krwi AB” (źródło: <https://carloacutis.pl/wywiad-z-mama/>).

# NIEBO

NIE MOŻE CZEKAĆ

HISTORIA  
CARLO ACUTISA

