

APOXANNIXA

MATERIAŁY PRASOWE

Czasem kac to nie najgorsze, co może ci się przydarzyć...

„Apokawixa” to historia grupy maturzystów, którzy – zmęczeni kolejnymi lockdownami – postanawiają zorganizować nad morzem „melanż życia”. Mimo niepokojąco wysokiego stężenia sinic w Bałtyku i przypadków dziwnych zakażeń początkowo wszystko idzie normalnie – plaża, taniec, seks, picie, miłosne uniesienia i rozczarowania. Z minuty na minutę całość jednak zaczyna wymykać się spod kontroli. W środku imprezy wybucha epidemia zombi. Bohaterowie muszą walczyć o życie.



Reżyser o filmie

Zniszczenie na imprezie będzie spowodowane nie tylko nadużyciem alkoholu, dragów i wielkością imprezy, która – co oczywiste – wymknie się spod kontroli. To doprowadzi do katastrofy na tle ekologicznym. To pierwszy polski film zombi – to jest dla mnie najważniejsze. Jest to film rozrywkowy, psychodeliczno-przygodowy, o młodych, ale nie tylko dla młodych. Mam nadzieję, że widzowie będą się dobrze bawili podczas projekcji „Apokawixy”.



Streszczenie

Grupa maturzystów wybiera się na „melanż życia”. Organizuje go Kamil, syn milionera, w nadmorskiej posiadłości swojego ojca. Pojawia się tam: Paweł, który załatwia trefne piguły, kradnąc je swojej siostrze kibolce; fan motoryzacji Mario, którego związek z prymuską Luizą przechodzi kryzys; Mycha i Tola, dwie najlepsze kumpele, jedna z nich zarabia na wyjazd na imprezę na sekskamerce; walcząca o lepszy świat Aga i surfer Max.

Na Wybrzeżu poznają kolejne barwne postaci: właściciela pola kempingowego – zmagającego się z alkoholizmem Strażnika; jego córkę Jagnę; gangstera Ptaśka i jego rekrutujących dziewczyny do klubów bramkarzy Tołdiego i Miśka; prawdziwego freaka – Blitza.

Spotykają się na imprezie, na której wydaje się, że wszystko będzie jeszcze normalnie. Zabawa, taniec, seks, picie, miłosne uniesienia i rozczarowania. Z minuty na minutę całość zaczyna się jednak wymykać spod kontroli. Po przybyciu na imprezę ekipy warszawskich kiboli Robsona dochodzi do starcia z ekipą Ptaśka z Wybrzeża. O wszystkim dowiaduje się ojciec Kamila. Syn będzie musiał skonfrontować się z ojcem, który – jak się okazuje – prowadził w czasie kwarentanny pewną nielegalną działalność mającą wpływ na wszystkich. W środku imprezy wybucha epidemia zombie. Bohaterowie muszą walczyć o życie.



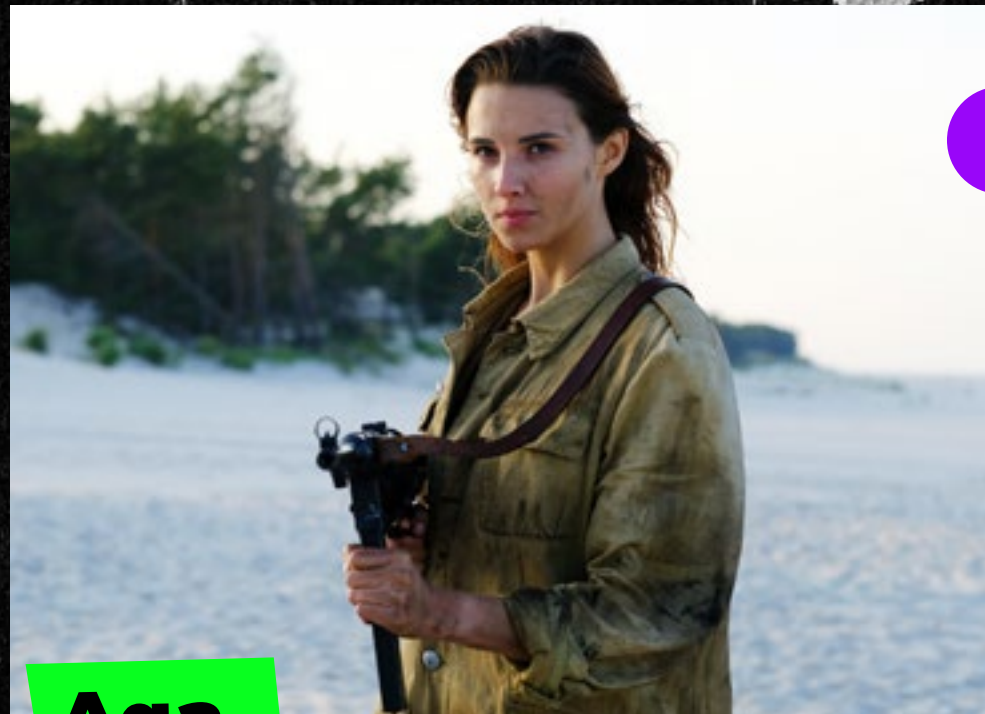


Kamil

– dusza towarzystwa, ekscentryk. Chce zrobić „melanż życia” – zaprasza wszystkich do nadmorskiej posiadłości swojego ojca, który jest biznesmenem, szefem dużego koncernu energetycznego.

MIKOŁAJ KUBACKI

– jeden z najbardziej obiecujących aktorów młodego pokolenia. Od 2019 r. związany z Narodowym Starym Teatrem w Krakowie. Jego fabularnym debiutem była główna rola w filmie „Fanatyk” Michała Tylki. Zagrał m.in. w filmie „Nie zgubiliśmy drogi” Anny i Wilhelma Sasnalów, serialu „Król” na podstawie prozy Szczepana Twardocha w reżyserii Jana P. Matuszyńskiego. Ponadto wystąpił w produkcjach Kasi Adamik, Stevena Oritta, Bartosza Konopki, Leszka Dawida czy Wojciecha Smarzowskiego. Ma na koncie wiele ról teatralnych. W krakowskim plebiscycie „Chodźże do teatru” głosami publiczności został wybrany na najlepszego aktora młodego pokolenia. Na deskach teatralnych można go zobaczyć m.in. w „Nic” Krzysztofa Garbaczewskiego, „Biesach. Spektaklu o piciu herbaty” Pawła Miśkiewicza czy nagradzanych „Pannach z Wilka” Agnieszki Glińskiej.

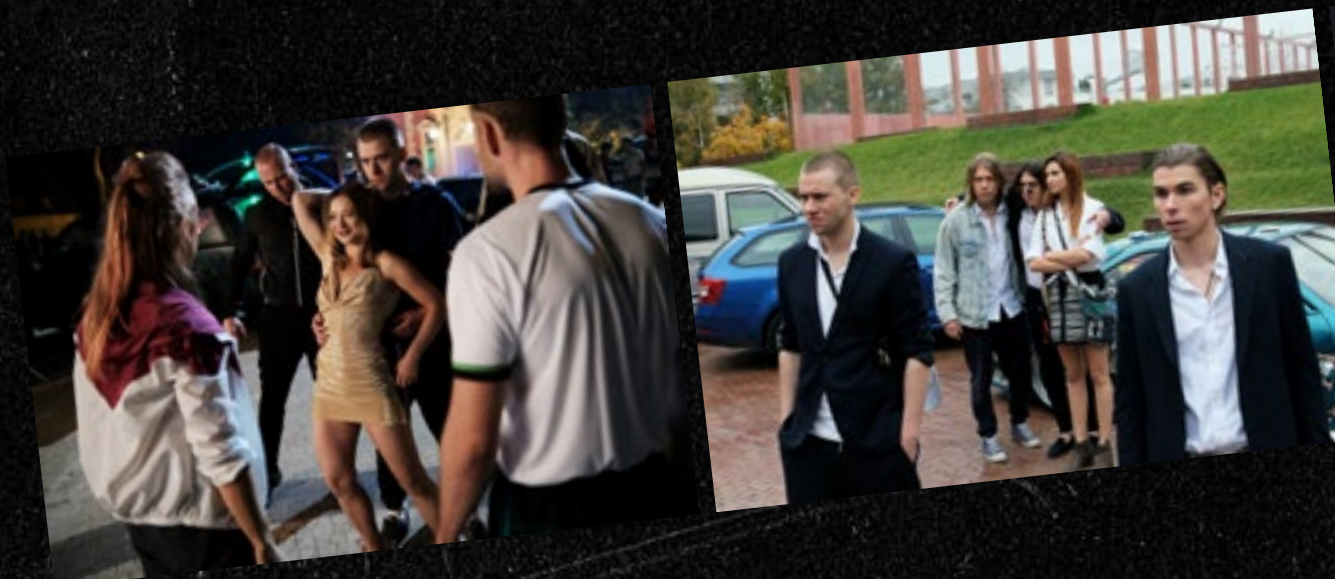


Aga

– „chodząca reklama weganizmu”.

WALERIA GOROBETS

– ur. w 1996 r., studentka V roku Akademii Teatralnej w Warszawie. Pochodzi z ukraińsko-rosyjskiej rodziny, a od 20 lat mieszka w Polsce. Wystąpiła w takich filmach jak „Kontrakt”, „Dziewczyny z Dubaju” czy „Pod wiatr”. W 2022 r. miał miejsce jej teatralny debiut w sztuce „To wiem na pewno” w reż. Iwony Kempy w Teatrze Ateneum. Na co dzień pasjonatka szeroko pojętego rozwoju osobistego i dobrego życia.



Mycha

– lubi dobrą zabawę. Ma matkę pielęgniarke. Kiedy matka jest na dyżurze, Mycha zarabia, rozbierając się na kamerkach.

PITRY

– studentka Akademii Sztuk Teatralnych Wydziału Teatru Tańca w Bytomiu, autorka książki „Motylogion”, mistrzyni Polski w zapasach.





Tola

– koleżanka z bloku i klasy Mychy, jej najlepsza kumpela. Rodzice byli hippisami – w domu nigdy nie jadło się mięsa. Alternatywka.

ALICJA WIENIAWA-NARKIEWICZ

– Występowała m.in. w serialach „Oko za oko” i „Przyjaciółki”. „Apokawixa” jest jej debiutem w pełnometrażowej fabule.



Mario

– syn mechanika samochodowego, zapalony drifter.

MARIUSZ URBANIEC

– ur. w 1995 r., absolwent Akademii Teatralnej w Warszawie. Na dużym ekranie zadebiutował w filmie „Legiony” w reż. Dariusza Gajewskiego. W czerwcu 2022 r. premierę miał spektakl „Mały Książę” w reż. Agnieszki Baranowskiej w Teatrze im. A. Mickiewicza w Częstochowie z gościnnym udziałem Mariusza. W wolnych chwilach uczy się śpiewać.



Max

– beztroski surfer, który chciałby płynąć przez życie. Rodzice Maxa robią w turystyce – chłopak dostał od ojca busa Vestfalię.

ALEKSANDER KALETA

– aktor, absolwent wrocławskiej AST (2020). Wystąpił w wielu produkcjach telewizyjnych, m.in. „Powrót”, „Bunt”, „Behawiorysta”, a także filmowych – „Marzec ‘68” czy „Kurier”. W wolnych chwilach dźwiga ciężary i rzuca frisbee.





Paweł

– małomówny chłopak. Jego starsza siostra przewodzi grupie chuliganów – szalona, nieznównoważona, handluje narkotykami, dużo pije, ćpa i bierze udział w burdach i ustawkach. Paweł próbuje się od niej zdystansować.

MIKOŁAJ MATCZAK

– aktor, student krakowskiej AST. Zdążył wystąpić już w wielu produkcjach filmowych: „Mowa ptaków”, „Bracia”, „Marzec ‘68”, „Ostatni komers” – za tę rolę został nagrodzony na Festiwalu Debiutów Filmowych „Młodzi i film” w Koszalinie – oraz serialowych, np. „The Office PL”, gdzie wcielił się w jednego z głównych bohaterów – Franka. Trenował futbol amerykański i skończył szkołę muzyczną w klasie fortepianu.



Jagna

– dziewczyna ze smykałką do motoryzacji, jeździ na motorze, pomaga ojcu w prowadzeniu interesu. Zna Kamila od dzieciństwa.

MARTA STALMIERSKA

– rocznik ‘97. Marta kończy studia na Wydziale Aktorskim PWSFTViT w Łodzi. Pochodzi ze Szczecina z rodziny z tradycjami muzycznymi. Gdyby nie została aktorką, pewnie byłaby zawodowym muzykiem. Przez 6 lat uczyła się grać na skrzypcach, potem w szkole średniej zaczęła naukę śpiewu klasycznego. Mimo że kocha muzykę całą duszą i ciałem, to wybrała trudniejszą miłość – aktorstwo. Przygodę z dużym ekranem rozpoczęła filmem „Braty” w reżyserii Marcina Filipowicza. Każdy kolejny projekt to dla niej okazja do

nauki nowych umiejętności. Od jazdy na deskorolce aż po noszenie długich tipsów i pisanie w nich pracy magisterskiej. Marta Stalmierska lubi wyzwania. Równocześnie z projektem „Apokawixa” kręciła film „Johnny” i czasem wymagało to przejazdów z planu na plan po nocach lub nad ranem. Niedawno skończyła zdjęcia do filmu Bartosza Konopki „Wyrwa” na podstawie powieści Wojciecha Chmielarza. Zobaczycie ją też w drugim sezonie serialu „Skazana”. Obecnie kończy zdjęcia do filmu startującego w mikrobudżetach, w którym otrzymała główną rolę.



Luiza

– typ prymuski i szarej myszki. Pragnie kształcić się w Anglii. Jest w związku z Mario, jednak rozstają się – inaczej patrzą na życie.

MONIKA MIKOŁAJCZAK

– gra rolę Lavinii w spektaklu „Andronicus-Synekdocha” w Teatrze Pieśń Kozła, a w Teatrze Muzycznym „Capitol” wciela się w Marię – jedną z Dam Ulicy w spektaklu „Mock. Czarna burleska”. „Apokawixa” jest jej debiutem filmowym. Pochodzi ze stolicy ceramiki, uwielbia chodzić boso i gdyby mogła, pozbyłaby się wszystkich mebli, aby mieć gdzie stawiać rośliny.

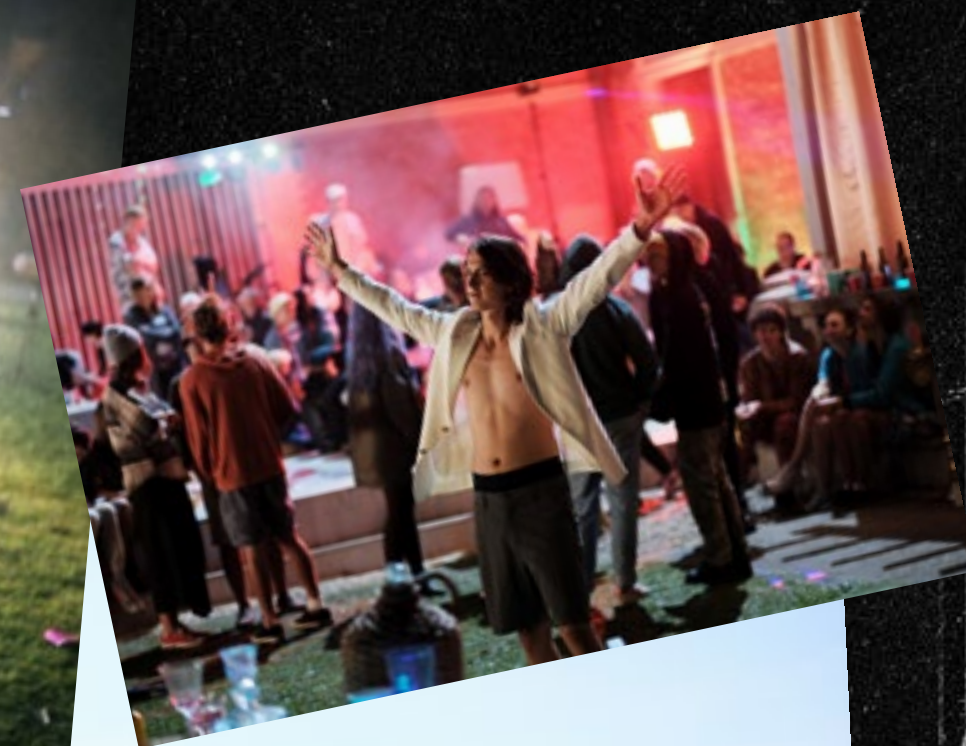


Janek

- młodszy brat Maxa, grzeczny chłopak o nieskazitelnym manierach. Okularnik, najbardziej wrażliwy i czytany z całej grupy
- przyszły lekarz.

OSKAR WOJCIECHOWSKI

– tegoroczny maturzysta, który zadebiutował w 2011 r. w serialu „Pierwsza miłość”. Na dużym ekranie po raz pierwszy pojawił się w filmie „Za niebieskimi drzwiami” w reżyserii Mariusza Paleja (2016). Lubi aktywne spędzanie czasu i rywalizację, a jego otwartość ułatwia zawieranie nowych znajomości. Swoją przyszłość wiąże z aktorstwem i dlatego zamierza rozwijać swoje umiejętności pod okiem pedagogów szkoły teatralnej.



W pozostałych rolach



Strażnik

CEZARY PAZURA



Ojciec Kamila

TOMASZ KOT



Blitz

SEBASTIAN FABIJAŃSKI



Brat

MATYŁDA DAMIŃSKA



Ptasiek

MICHAŁ KARMOWSKI



Misiek

KONRAD ELERYK

Tołdi

JAN SOBOLEWSKI



APOXIANIXA

WYSTĘPUJĄ:	MIKOŁAJ KUBACKI, WALERIA GOROBETS, NATALIA PITRY, ALICJA WIENIAWA-NARKIEWICZ, MARIUSZ URBANIEC, ALEKSANDER KALETA, MIKOŁAJ MATCZAK, MARTA STALMIERSKA, MONIKA MIKOŁAJCZAK, OSKAR WOJCIECHOWSKI, SEBASTIAN FABIJAŃSKI, TOMASZ KOT, CEZARY PAZURA, MATYŁDA DAMIĘCKA, MICHAŁ KARMOWSKI, JAN SOBOLEWSKI, KONRAD ELERYK
REŻYSERIA:	XAWERY ŻUŁAWSKI
SCENARIUSZ:	XAWERY ŻUŁAWSKI, KRZYSZTOF BERNAS I MACIEJ KAZUŁA
ZDJĘCIA:	MARIAN PROKOP
MUZYKA:	JAN KOMAR
SCENOGRAFIA:	MARTA SKAJNOWSKA
KOSTIUMY:	ANNA ENGLERT
CHARAKTERYZACJA:	CEZARY KOSTRZEWSKI
DŹWIĘK:	JAROSŁAW BAJDOWSKI, ZOFIA MORUŚ
MONTAŻ:	WOJCIECH WŁODARSKI
REŻYSER CASTINGU:	MARTA KOWNACKA
PRODUCENT:	ANNA WAŚNIEWSKA – GILL, KRZYSZTOF TEREJ
PRODUKCJA:	TVN WARNER BROS. DISCOVERY
PRODUKCJA	WYKONAWCZA: WATCHOUT STUDIO
KIEROWNIK PRODUKCJI:	KATARZYNA STEGERSKA
DYSTRYBUCJA W POLSCE:	NEXT FILM

KONTAKT DLA MEDIÓW:

Joanna Jakubik · joanna.jakubik@next-film.pl · tel. 514 793 494

WWW.NEXT-FILM.PL